المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة حريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعوديه:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت

هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان
البطل الجبار

يقال أن للمجد والعز نهاية ككل شيء آخر في الحياة ... وإن الناس لا يلبثون أن يودّعوا بطلاً مرّ عليه الزمن حتى يستقبلوا غيره بحماس! وهذا ما جرى يوماً لـ"سوبرمان" العظيم حين تخلّى "مايز" عن دعاباته ليبدأ حياة جديدة متخذاً فيها شخصية

البطل «مايز»



"سوبرمان" يعيدنا إلى الزنزانات بنفخة من نفسه الخارق!!

سأصنع قضبانا جديدة ثم ألاحق ذلك العفريت! فإنه يسبب دائمًا عند وصوله سلسلة مضايقات!!

ها! ها! إبتدأت أتسلّى!





وفي اللحظة التالية...

محركات الطائرة توقفت والطائرة تهوي... هذا عمل يستدعي "سوبرمان"!!

تم! تام! تام!

لا يا حضرة البطل!! هذا عمل يستدعي "مايز الجبار"!

سأتخذ شكل نبات وأنمو...

... وأصبح كبيراً جداً جداً!

ولما أجبر قائد الطائرة المنكوبة على الهبوط...

شكراً يا "مايز" لأنك أنقذتنا!

أنت على حق يا سوبرمان"... الأفضل أن يشعر الإنسان بإعجاب الناس لا باحتقارهم!

يعيش "مايز" العظيم!!

لم أحلم أنني سأرى السيد "مايز" يوماً بطلاً... هذا يسرني جداً...

الفضاء واسع!! لا تزاحمني!! أنا أيضاً أقوم بجولة إستطلاعية!!






هل تعني أنك غرت مني لأنني أعظم منك ؟
لا يجوز أن أتذمر مادام يستعمل مقدرته في أعمال الخير !
آسف على ما بدر مني !!
وبعد قليل في عدد ممتاز "للكوكب"...
أظنني أخطأت حين شجعت "مايز" على منافستي !!
الكوكب اليومي
عدد خاص
العفريت "مايز" يصبح "مايز الجبار"
هل ينسى الناس "سوبرمان"؟
يصل "مايز" إلى أماكن الحوادث قبل "سوبرمان"!
وبعد وقت قصير...
الكوكب اليومي
الجميع يحيّونه ويتجاهلون وجودي ! ولِمَ يطير قرب دار "الكوكب"؟ أظن أحد المحررين سيسجّل له حديثاً...
يعيش "مايز الجبار"!
لقد تفوّق على "سوبرمان"!!
إنه عظيم !!
ثم...
أكتب يا "وهيب" أنني مدين "لسوبرمان" بتحسين سلوكي !!
يظهر أنك أصبحت قصة قديمة يا "سوبرمان"!
أشكرك على قولك هذا !... لكن بما أنك تعالج كل الحوادث ليس لي عمل !!
شيء محزن !! لكنني سأعزيك بعمل يا "سوبرمان"! طرأ حادث في الشارع رقم ٢٠٠ ! عالجه في الحال !!
شكراً يا "مايز"!!
وبعد ثوانٍ في الشارع المذكور...
كلفني بإنقاذ هرة واقفة على غصن شجرة !
سأقوم أنا بعمل آخر بينما تنقذ الهرة !
سيارة الإطفاء مسرعة جداً وستصطدم بسيارة فيها تلاميذ مدرسة فلأنقذهم !!


والآن لأنفّذ خطتي أمام الجميع !!
"مايز" يعالج الحوادث المهمة ويُنقذ عشرات من الناس !! أما أنا.. فأنقذ قطة !!
نفخ "مايز الجبّار" هذا الأرنب المطاط فتلقى الصدمة ولم يؤذَ أحد !!
ما أقدر هذا العفريت !!
إلى السيارات القريبة من حديقة حيوانات "مور": لقد هرب فيل من الحديقة!
الحديقة في طريقي فلأسرع !
تي - تو !! أقدر أن أصل إلى الحديقة قبل "سوبرمان" !!
وبعد لحظة...
وصل "مايز الجبّار" قبلي بعد أن غيّر شكله فأصبح يشبه أسداً كبيراً... وها هو "مايز" يزأر بطريقة مخيفة جعلت الفيل الهارب يعود إلى قفصه ليختبئ !
ثم لما استعاد "مايز" شكله الطبيعي...
شكراً يا "مايز" !
إنطلق حالاً إلى شارع رقم ٢٥٨ يا "سوبرمان" ! أرى بنظري طارئاً خطراً هناك ! أنت الوحيد الذي تقدر أن تعالجه !
سأذهب في الحال !!
وبعد ثوانٍ...
قال طارئ خطر !! وكل ما في الأمر إخراج أصبع فتى من حنفية !! لم أعد أصلح في نظره إلا للأعمال من هذا النوع !
أشكرك على مساعدتك إيانا يا "سوبرمان"...
لن تستغرق العملية وقتاً طويلاً !


فانطلق سوبرمان حزيناً إلى قلعته القطبية ...
ماهذا التقهقر!! مايز الجبّار يعالج كل الحوادث المهمة وأنا الحوادث الصغيرة! حتى وهيب قال أنني أصبحت قصة قديمة!! سأقضي الليلة أستعيد ذكريات عظمتي السابقة!
وفي تلك الليلة عقد مجلس بلدية مور جلسة استثنائية...
لقد انتهت كل الترتيبات! غداً تكرم مدينتنا البطل الجديد "مايز الجبار" في ملعب "مور"!
وأنا أكرّمه أيضاً!
كان المستمع قرب النافذة "بيزارو" رقم ١ الشخص الآلي الذي يشبه سوبرمان لكنه يفعل كل شيء بطريقة معكوسة!
سأكرّم أنا أيضاً البطل الذي يتكلمون عنه!!
وفي اليوم التالي في الحفلة...
من المؤكد أن "سوبرمان" صنع هذا التمثال في ليلة واحدة وجاء به إلى هنا!! وهو متغيب عن الحفلة لانهماكه بأعمال خطيرة!
سنرفع عنه الستار!!
لم لا يحييني أحد؟ سأستقصي السبب!!
ما هذا؟!
هل هذه لعبة؟
ما أسخف هذه المداعبة... وليطل محبوب!!
زيام رابجلا

ولما اقترب "مايز" من التمثال...
"زيام رايجلا"؟ ما هذا الإسم؟ ياه!! نطقت باسمي معكوساً! وها أنا أختفي وأعود إلى كوكبي!!
إنه يختفي... وتختفي معه قوته المزعجة!!
مايز رايجلا
إذا كنت مسؤولاً عن رجوع "مايز" إلى كوكبه يا سوبرمان"...
كنت أقوم بجولتي الاستطلاعية حين رأيت ما حصل ففوجئت مثلكم!! لكني أظنني اكتشفت السبب! لم يكن التمثال تمثال "مايز" نفسه بل "بيزارو مايز"







وفي بيت "مايز" في كوكبه ...
لا تحاول أن تقنعني بشرحك السخيف..!! أنت أعددت تلك الحيلة عن سابق تصميم ... وعمداً!...



... ولماذا؟ لأنك حسود!! لم تطق أن تراني أعظم منك! فخدعتني ثم جئت تقص عليّ قصة ملفقة! لقد انتهيتا من أعمال البطولة..!! وحين أعود إلى الأرض بعد ٩٠ يوماً سترى ما أعدّه لك..!!

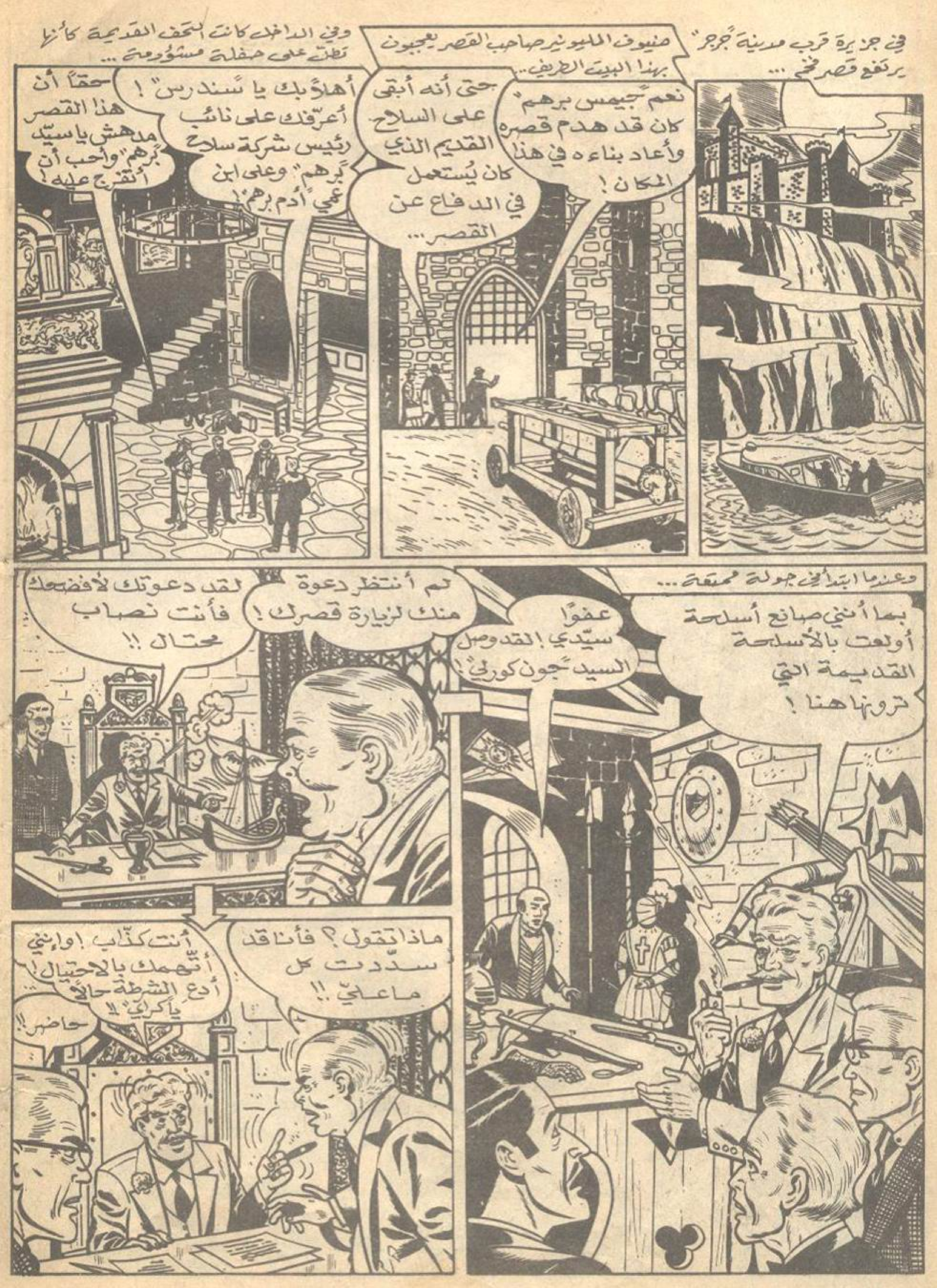


وفي اليوم التالي ظهرت القصة كاملة في الجرائد...
الكوكب اليومي
أعاد "بيزارو" صدفة "مايز الجبار" إلى كوكبه
الأخبار اليومية
"مايز" يهدد "سوبرمان" والأرض!



وفي دار الكوكب ...
غيّر "مايز" سلوكه تماماً هذه المرة... لكن لمدة قصيرة. على كل، يفرحني أن تكون قد استعدت مركزك!
وأنت استعدت تفكيرك!
آه... حين أفكر في أن ذلك العدو كاد يحطم حياتي وأعمالي كلها!!
النهاية


جريمة في القصر السرّي
هذه قصة عن قصر قديم لثري وعن
سلاح قديم إستعمل ضمن جدران
هذا القصر لارتكاب جريمة
قتل ولكن لمّا أخذ "الوطواط"
و"زكور" على عاتقهما القبض
على القاتل فوجئا بجريمة
اغتيال في القصر السرّي !
الوطواط
وزكّور


في جزيرة قرب مدينة "جرجر" يرتفع قصر فخم ...
ضيوف المليونير صاحب القصر يعجبون بهذا البيت الطريف ...
نعم "جيمس برهم" كان قد هدم قصره وأعاد بناءه في هذا المكان !
حتى أنه أبقى على السلاح القديم الذي كان يُستعمل في الدفاع عن القصر ...
وفي الداخل كانت التحف القديمة كأنها تطل على حفلة مشؤومة ...
أهلاً بك يا "سندرس" ! أعرّفك على نائب رئيس شركة سلاح "برهم" وعلى ابن عمي "أدم برهم" !
حقاً أن هذا القصر مدهش يا سيد "برهم" وأحب أن أتفرج عليه !
وعندما ابتدأت جولة ممتعة ...
بما أنني صانع أسلحة أولعت بالأسلحة القديمة التي ترونها هنا !
عفواً سيدي ! القادم السيد "جون كورلي" !
لم أنتظر دعوة منك لزيارة قصرك !
لقد دعوتك لأفضحك فأنت نصاب محتال !!
ماذا تقول ؟ فأنا قد سددت كل ما عليّ !!
أنت كذاب ! وإنني أتهمك بالاحتيال ! أدع الشرطة حالاً يا "كرلي" !
حاضر !!

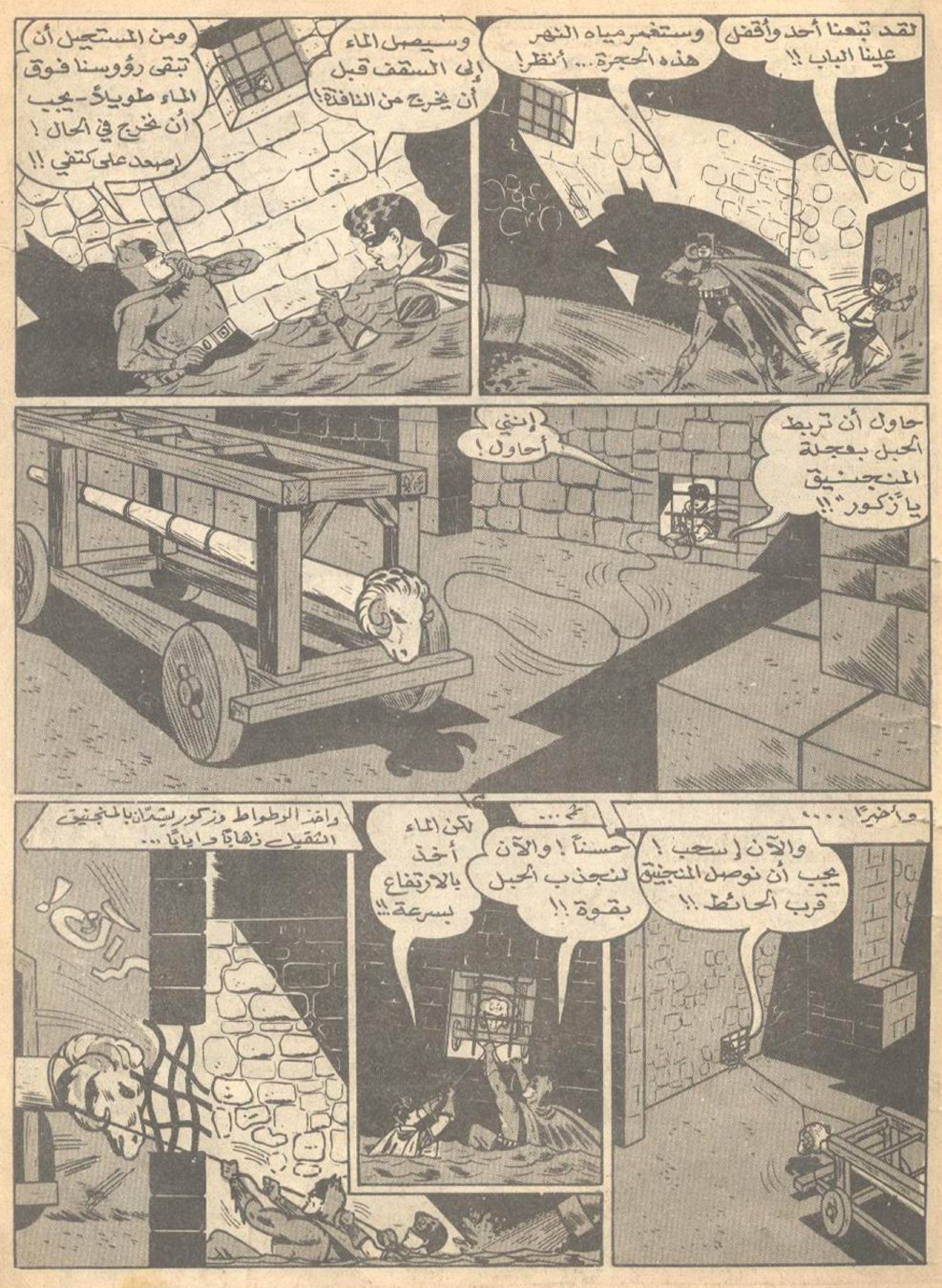


لقد عشت مدة طويلة في هذا القصر الغريب وتظن نفسك أحد الطغاة الأقدمين لكن المستبدين لا يعيشون طويلاً !!
هيّا يا "كورلي" لنخرج فتهدأ أعصابك !!
وبعد برهة عند الهاتف الذي يصل القصر بالمدينة ...
أيها الشرطي إن السيّد "برهم" يريدك أن تأتي الى القصر و...
السيّد "برهم" ماذا أجرى له ؟
لقد قتل ! فقد أصيب بضرب من ذلك السلاح القديم ! لست أنا القاتل ! سمعت الطلق فأسرعت إلى هنا !!
وفي الحال وصل الشرطي ليواجه سرًّا غامضًا ...
إن السيّد "كورلي" هدّد "برهم" لكن يمكن أن أحدًا تسلّل إلى هنا بينما كنت أنا أتكلم معك !
لا أقدر أن أتحمل كل هذا ... سأستدعي المأمور "صالح" !!
وبعد قليل في بيت "صبحي" ...
هذه إشارة "الوطواط" لقد حدث أمر !!
هيا نتخذ شخصية "الوطواط" و"زكور" لنعرف لماذا يطلبنا المأمور "صالح" !!
وعندما عرفا السبب أسرعا ...
لقد شاهدت قصر "برهم" عن بعد، أما عن قرب فهو مدهش !
هوذا الشرطي "تامر" ينتظرنا عند موقف المراكب يا "زكور" !


عند الوصول إلى الشاطئ...
لم يغادر أحد الجزيرة ! فالقاتل لا يزال هنا بدون شك !!
لنسرع قبل أن يتمكن من إزالة الأدلة !!
وفجأة...
إنتبه !!
هناك على السطح شخص يستعمل المنجنيق !!
وبينما كانت الآلة القديمة تمطر قذائفها المميتة...
لا شك أنه سيصيبنا قبل أن نصل إلى القصر !!
هيّا أسرع ! وادخل هذا المخبأ !!
وبعد ثوان...
لأنهم كانوا يستعملون هذا ليتمكنوا من الاقتراب من القصر !!
إن القاتل لا يرغب في وجودك هنا أيها "الوطواط"
وفي الحال...
سأتسلّق الجدار يا زكور ! أمّا أنت فادخل إلى القصر وجرّب أن تقبض عليه !!
حاضر !!
وبينما "الوطواط" يتسلق...
لا أقدر أن أصيبه بالحجارة فهو يحيد من طريقها ويتجنبها. الأفضل أن أرجع إلى الآخرين !


وهكذا لا يكاد "الوطواط" يصل إلى السطح ...
آه لا يوجد أحد هنا ولم نصادف أحداً في طريقنا! كيف أمكنه الهرب بهذه السرعة!!
لاشك في أن هناك طريقاً آخر من السطح!!
أنت على حق أيها "الوطواط"! إني أرى باباً!!
هذا دليل على شيء ما ... لننزل ونستجوب المتهمين!!
وبعد قليل ...
لا أظن أن لدى أحدنا إثباتاً لما جرى الآن! فقد كنا كلنا في غرفنا!!
لكن واحداً منكم لم يكن في غرفته! سنبحث في هذا الأمر فيما بعد ... أريد أن أرى السلاح القاتل!
كان السلاح على هذه الطاولة ولا شك في أن القاتل أخذه ثم رماه وهرب!
عجباً! كيف جاءت بقعة الماء هذه على الطاولة حيث كان سلاح القاتل!
هذه الآلة عجيبة! إنها تصيب هدفها على مسافة بعيدة!!
لم أعلم أن السلاح القديم فعّال لهذه الدرجة!!
أنتم الأربعة كنتم قريبين من المكتبة بحيث يسهل عليكم الرجوع إليها لترتكبوا الجريمة، ولا بد أن أحدكم هو القاتل!
لكنني كنت أكلم الشرطي على الهاتف بنفس الدقيقة التي حدث فيها القتل!!


هذا صحيح ! فأنا سمعت الصرخة بينما كان "كراي" يكلمني !!
إننا نضيع وقتنا ! "فكوري" هو الذي هدد "برهم" بالقتل، إذن هو القاتل !!
كلا ! لم يكن ذلك سوى تهديد ! فأنا قد دفعت ما علي لشركة "برهم" ! وهو يتهمني بعدم الدفع ! و"كراي" يقدر أن يثبت ذلك بعد فحص السجلات !
أنت تقول أن هذه أول مرة تزوران أنت و"ساندرز" القصر؟
نعم، إذ كنت أشتري عشرة آلاف بندقية لمخزني من شركة "برهم" وجئت لأنهي المعاملة !!
حسناً يا "سندرز" ! لكنني لا أنسى وجهاً مر أمامي في لائحة المجرمين.. ووجهك هو وجه "فانس سندرس" المجرم السابق !
إذا كان لهذا الرجل سوابق فهو القاتل على الأرجح !
كلا ! وإنني ذاهب الآن - لم يكن لي غاية في قتله ! أما أنت يا "كوري" فلك غاية و"آدم برهم" وريثه !!
لا يخطر في بالي أن أقتل ابن عمي ! وأظن أن مجهولاً دخل خلسة وقتله ! فهذا القصر مليء بالمخابئ !!
هذا ممكن !! سنفتش أنا و"زكور" المخابئ ! وأنتم افحصوا الدور العليا !!
وبينما يقومون بالتفتيش ...
إن هذه الغرف باردة ورطبة !
لا أجد أحداً مختبئاً هنا ! سنصعد إلى فوق و... اسمع ! ما هذا ؟!


لقد تبعنا أحد وأقفل علينا الباب !!
وستغمر مياه النهر هذه الحجرة ... أنظر!
وسيصل الماء إلى السقف قبل أن يخرج من النافذة!
ومن المستحيل أن تبقى رؤوسنا فوق الماء طويلاً - يجب أن نخرج في الحال ! إصعد على كتفي !!
حاول أن تربط الحبل بعجلة المنجنيق يا زكور !!
إنني أحاول!
وأخيراً ....
والآن إسحب ! يجب أن نوصل المنجنيق قرب الحائط !!
ثم ...
حسناً ! والآن لنجذب الحبل بقوة !!
لكن الماء أخذ بالارتفاع بسرعة !!
وأخذ الوطواط وزكور يشدان بالمنجنيق الثقيل ذهاباً وإياباً ...


في القصر، بعد دقائق...
سنتمكن من الخروج الآن!!
تقصد أننا سنتمكن من السباحة!!
أين كنت، وأين الباقون؟
لقد سمعت صوت تحطيم ورحت أبحث عن السبب! الشرطي يفتش في الأبراج والباقون ذهبوا إلى غرفهم!!
لقد رأيت "سندرز" يتسلل إلى الخارج حالما ذهبتما!
إذن يجب أن نجد والآخرين أيضاً! سنبحث في كل الغرف يا "زكور"!
لكن لما ظهر الاثنان على الأبراج العالية...
لم أجد أحداً حتى ولا "سندرز" - ربما هو مختبئ في الداخل!!
أنظر!!
هوذا "سندرز" هارب! إنه المجرم ولا شك لا يمكننا اللحاق به!!
ربما قدرنا! أسرع يا "زكور" بهذا المنجنيق...
وبسرعة أدار الوطواط و"زكور" آلة شد القذائف القوية.
إذا قدرنا أن نعود بـ"سندرز" فلا يكون تعبنا قد ذهب سدى
إن هذا لعمل شاق!!

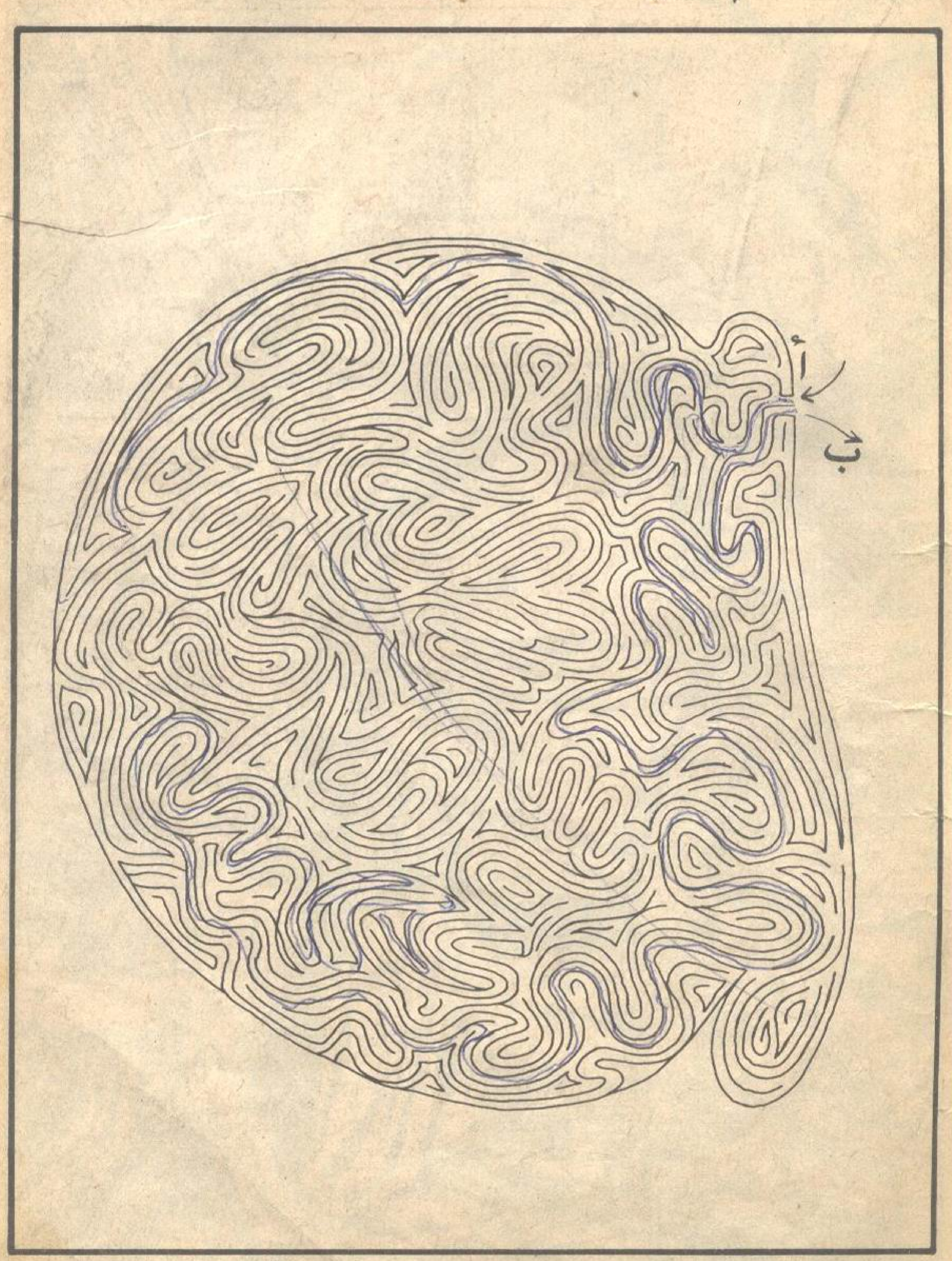

وبعد قليل...
لقد دققنا في تصويبه بقدر الإمكان! أطلق الآلة يا "زكور"!!
لما قذفت الآلة العظيمة "الوطواط" إلى العلاء...
يجب أن أبقى مستقيماً وإلا انحرفت عن الطريق الصواب!!
ماذا...؟ "الوطواط" يسقط من الفضاء!
ستعود إلى الجزيرة يا "سندرز"!!
أنا أعلم أن الدلائل ضدي لكنني لم أقتل "برهم"!!
وفي القصر...
كنت مزمعاً أن أهرّب الأسلحة التي اشتريتها من شركة "برهم"! وهربت خوفاً منك!!
لعل "برهم" اكتشف أنك مهرّب أسلحة لذلك قتلته!!
ثم...
أريدك أن تبقي كل هؤلاء في القاعة العمومية بينما أواصل أنا البحث!!
سأراقبهم، ولن أسمح لهم بالخروج من الغرفة!!


و...
ربما كان "سندرز" صادقاً في سبب هربه! لكن كيف يمكننا التأكد من ذلك؟
أنا متأكد أن الدليل الجوهري في هذه القضية هي بقعة الماء التي وجدت على الطاولة!
سأفتش حقائب المتهمين لعلّني أجد شيئاً نهائياً أستند إليه في ظني!
وسأدير أنا البرادة أثناء هذا الوقت!
ثم... لقد عممت ما أردت بالبرّادة أيها "الوطواط"! هل وجدت شيئاً بين أغراض المتهمين!
نعم... وجدت هذا الوعاء - وهو من نوع خاص يُقصد منه حفظ الأطعمة مجلّدة!
إذن فالقاتل استعمل هذا الوعاء لينقل فيه أداة القتل إلى القصر؟
نعم، واني أعرف من يمكن أن يكون!!
هل تعرف كيف قتل "جيمس برهم" وبيد من؟
"جون كورلي" الذي اتهمه "برهم" بالخيانة!
"جاي سندرز" مهرب الأسلحة!
"أدم برهم" الوريث!
"روبرت كراي" نائب رئيس شركة "برهم"!


وبعد ذلك مع المشتبهين في مكتبة القتيل ...
أجلس في كرسي "برهم" بينما أستجوب الباقين يا "كراي" !!
كلا ... هذا لا يجوز ولم يمضِ وقت على وفاة السيّد "برهم" !!
وفجأة ...
أخشى أن يعيد القاتل الكرّة ويقتل ثانية .. ماهذا ؟
إنتبهوا !
لا ! إن السلاح لم يكن محشواً هذه المرة يا كراي، لكنني أردت أن أخيفك وأنت تعرف هذا السلاح إذ أنك استعملته لقتل "برهم" !
لقد انكشفت الحقيقة لكنك لن تقبض عليّ !
إنتبهوا ! إنه يحل الشمعدان الكبير !!
لقد أقفلت كل الأبواب ! لن يقدر أن يخرج من القصر !
لكن الحيلة التي قام بها ساعدته ...
إن "كراي" يعرف هذا المكان ويعرف ممراته السرية ! أنظر ؟ لقد مرّ من هنا !!
كلا ... هذا الباب قد ترك مفتوحاً قليلاً ليغشنا فهو لم يخرج منه بل لا يزال مختبئاً هنا ...
إن هذه العدّة كانت تستعمل في الحروب أو المباريات ! لاحظ كيف زال بعض الغبار عنها !!
إنتبه أيها "الوطواط" !


وفي الوقت المناسب نزع "الوطواط" ترساً ...
إبقَ في الوراء يا زكور!
سيتغلب عليك!!
و...
ياه!!
لقد حزرت أنه سيفقد توازنه بهذه العدة الثقيلة إذا أوصلته إلى هذا الدرج! اقبض عليه!
إن كورلي دفع ما عليه إلى شركة برهم، وبما أنك نائب الرئيس أمكنك اختلاس المال والآن قتلت برهم! أليس كذلك؟
وكان برهم قد اكتشف ذلك فعرفت شكاويه على كورلي وحقق فيها!
لكن "كراي" كان يكلمني على الهاتف عند وقوع الحادث أليس كذلك؟
وفي المكتبة وضح "الوطواط" هذه المسألة ...
كان هذا السلاح مخبأ وراء الأشياء على الطاولة... وكان "كراي" قد وضع قطعة ثلج جلبها في وعاء مفرغ من الهواء، ولما ذاب الثلج بعد أن خرج هو من الغرفة...
... أفلت السهم المصوب على برهم وقتله، والثلج الذائب على الطاولة ترك بقعة عليها!!
أمرني "الوطواط" أن آتي بقطع الثلج ليجفل كراي فيفضح نفسه!!
فعرفت أن القاتل إما "كراي" أو آدم برهم" لأن الاثنين الآخرين لا يعرفان القصر وممراته السرية! إن وجود الوعاء الفارغ في حقائب "كراي" هو الذي فضح الأمر!
وهكذا بعد أن استلم الشرطي التحقيق...
أشعر أيها "الوطواط" كأننا في العصور الوسطى!
إن "كراي" عاد إلى ذلك القصر ليجد سلاحاً قديماً، لكنه سيحاكم حسب العدالة الحديثة
النهاية

كم يستغرقك من الوقت لتقطع من أ الى ب ؟



الحل صفحة ٣٩


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
كان "شريف وهدى فوزي" فقط يعرفان أن ابنهما هو "الفتى الجبّار" ... لكن يظهر أن شخصاً ثالثاً اكتشف هذا السرّ فعاش "نبيل" أياماً في جوٍ من التكتّم والألغاز، ثم ذهل حين قابل:
الرجل الذي عرف شخصية "الفتى الجبار"!


كثيرًا ما إرتبك "نبيل" أثناء الحفلات التي كان يقيمها أبواه ...
إنني بصفتي محافظ "زوس" فخور جدًا بوجود "الجبار" في بلدتنا !!
يا إلهي !! أرجو ألا يلاحظ أحد ارتباكي !
ثم في سياق الحديث ...
لكن من هو "الفتى الجبار" ؟ أعني ماهي شخصيته الأخرى ؟ هل يعرفها أحد ؟ أنت مثلاً يا سيد "شريف" ؟
ما الذي جعلك تسألني عن السر الذي يجهله الجميع ؟
كان موقف أبي حرجًا... لكنه تخلص بسرعة خاطره ... لاخوف أبدًا على سري من أبي أو أمي !!
لكن طبعًا "وداد" أيضًا أبدت نظريتها ...
كثيرًا ما ظننت أن "نبيل" نفسه قد يكون "الفتى الجبار" !!
ها ! ها ! أعذريني يا "نبيل" لأنني ضحكت ! أنت الشاب الخجول أبعد الناس عن "الفتى الجبار" ذلك البطل القوي ... ها ! ها !!
وفي الليل عند إنصراف الضيوف ...
لقد نجوت ! كانت وستظل شخصيتي السرية اللغز الذي حيّر "زوس" منذ ابتدأت العمل ... لكن ماهذه الرسالة ؟!
عزيزي "نبيل"
أنا بحاجة إلى مساعدتك «كفتى جبّار» .
قابلني قرب الشجرة السنديان بعد ساعة
المقنع
يا إلهي ! إطّلع أحد على الحقيقة ! كيف يا ترى ؟


هل اكتشف الضيوف دليلاً أثناء حفلة العشاء يا ترى؟ "وداد"؟ أو المحافظ؟ ... أو مدير المتحف؟... أو مدير المدرسة؟ من منهم؟ سأعرف حالاً!!


ثم انطلق "الفتى الجبار" بعد ساعة إلى المكان المحدد...
نظري يخترق أي قناع قد يضعه "القناع" على وجهه!


لكنك ستفاجأ أيها الجبار"...
ياي! أشعة نظري لا تخترق القناع!!
غطيت وجهي بقناع من الرصاص ولبستُ ثوباً مُشرّباً برصاص لأُكسبه مناعة ضد نظرك! أعرف كل شيء عنك وتجهل كل شيء عني!! ها! ها!


نعم قلبت الآية هذه المرة...
من هو يا ترى؟ إنه يخفي صوته! فلا أجد دليلاً واحداً...
كيف اكتشفت سرّي؟


لن أخبرك ذلك! إصغِ إليّ... إذا أردت أن أحتفظ بسرّك، عليك أن تقوم بما أطلبه منك!
لكنني سأرفض أن أقوم بعمل تخريبي مهما كانت نتيجة رفضي!!


اطمئن يا "جبار"... أؤكد لك أن ما أطلبه منك ما هو إلا عمل شخصي... أولاً جئني برجل يدعى "سرور" يعمل في المنجم الأهلي!!


هو يعرف بوصولك وسيعود معك! وإنني أعدك بأنني لن أخبر أحداً أنك "نبيل فوزي"... إذا أُطعت أوامري!
هذا يطمئنني!
سأُنفذ أوامره مادامت غير مؤذية، وذلك لحماية سري...


وبعد دقائق...
أنت "سرور"؟ لقد أرسلني إليك... صديقك... ما اسمه؟
إسمه "القناع"! برقيته حذرتني من البوح بإسمه الحقيقي! أعذرني!!
تحذير "القناع" يدل على ذكائه...
هل أنت مستعد للسفر؟
إنني مستعد! لكن عمال المنجم لم يستخرجوا كمية الفحم الكافية! لذا لا أحب أن أتركهم الآن!!
المنجم الأهلي


فاضطر "الفتى الجبار" إلى مساعدة العمال...
هذه العصي الخشبية إذا سُمّرت معاً تصبح دعامة للهدم!!
ولطمة قوية واحدة منه توازي مائة يد عاملة...
هل تحتاجون إلى كمية أكبر من الفحم؟
لا! هذا يكفينا اليوم!



يجب أن أنقل ما جمعته إلى سطح الأرض !!
وبعد لحظة ...
الآن وقد إستخرجت كمية فحم كافية أقدر أن أذهب معك
قمت بأول عمل طلبه مني "القناع"... سأرافق سرور إلى "زوس"!
ثم ...
إنتظر تعليماتي غداً أو بعده ولا تحاول أن تلحق بي أو تكتشف من أنا! أنا متخف لسبب مهم جداً !!
لم يظهر أنه يعرف شخصيتي !!
وفي اليوم التالي شاطر "أبوا الجبار" حيرته ...
... يظهر أن شخصاً اكتشف أن "الفتى الجبار" يسكن هنا وهو يرغمني على مساعدته. هل ذكرتما شيئاً أمام أحد ؟
عن شخصيتك يا إبني ؟ كلا ! فنحن حذران جداً ويؤسفنا أن يكون السر قد اكتشف !!
وفي تلك الليلة ...
إذا حاول القناع أن يدخل رسالة إلى غرفتي من النافذة ستضيء هذه اللمبة في الحال ! وقد يصرخ الداخل مذعوراً ! فسأعرفه من صوته !!
لكن الليل مر بسلام، وفي الصباح التالي ...
لم نقبض على أحد ! ولم نجد رسالة في البيت !
ربما تخوف من فخ قد ننصبه له ... على كل، إسترحت من تعليماته !!
هذا ما تظنه يا "نبيل" ... لكن في ظهر اليوم نفسه في المدرسة ...
ما هذا ؟ رسالة في علبة الغداء ؟


هذا هو بعض الثاني أيها الجبار:
أصنع لي حروفاً بمادة لامعة يكون كبر كل منها قدماً. أما عددها فحسب الرقم المسجل أمام كل حرف
ا...٣
ب...١
ت...١
ج...١
خ...١
د...٢
ل...١
و...١
ك...١
ز...١
س...١
ع...٢
ي...٥
ف...١
لماذا يحتاج إلى هذه الحروف الكبيرة؟ إذا جمعتها واكتشفت الجمل التي يريد أن يكوّنها قد أعرف ما يقصد أن يفعل!!
فأخذ "نبيل" يكوّن كلمات من الحروف! لكن...
مهما بلغ عدد الكلمات التي أكتبها تبقى حروف لا تكوّن كلمة! هذا لغز لا أفهمه!
تاج... داخ...
زاد...
ملاحظة: ما هي الجمل التي كان "القناع" يريد أن يكوّنها؟ هل حزرت؟
أخذ "الفتى الجبار" ينفذ الطلب...
سأستعين أولاً بهذا الطين المبتل... فيجف بسرعة متخذاً شكل الحروف التي رسمتها على هذا الصخر!
بعد قليل...
سأحصل على ألوان لامعة من هذه الورود التي قطفتها! أنفخ أوراقها نحو الطين فتلصق به قبل أن يجف!
وأخيراً...
هذه الزجاجة العدسية التي صنعتها تعكس أشعة الشمس التي تجفف الطين وتلمّع سطحه!!
وبعد وقت قصير عند المكان المعين...
ما هذا؟ مسابقة أم لعبة؟ وأين سأجد الرسالة القادمة يا ترى؟
أترك الحروف هنا أيها الجبار

في مكان تستغربه جدًا!! إذ حين استيقظ في الصباح التالي ...

يا ربي!! في درج طاولتي!! كيف تسلل "القناع" وأبي وأمي وأنا له بالمرصاد؟ هل يقدر أن يخفي نفسه؟

ولما قام بالمهمة التي كلف بها...

هذه السفينة معطلة في عرض البحر، ورسالة "القناع" تقول: يجب أن يصل أحد الملاحين إلى بلادنا قبل فوات الوقت!

فقدنا مروحة السفينة أيها "الجبار"... طلبنا النجدة بالراديو، لكن أقرب مركب لن يصل إلينا قبل ساعات!

خابروا المراكب بالراديو ثانية لتتابع سيرها! سأصنع لكم مروحة جديدة!

وبعد لحظة في قاع المحيط...

لا أرى سفينة حديثة هنا لذا سأستعين بهذا المركب القديم!!




فأصنع منه مروحة بهذه المطرقة !
وبعد دقائق ...
سأركّز المروحة في مكانها حالاً أيها القبطان فتبحرون !!
ويصل أحد الملاحين إلى الميناء قبل فوات الوقت حسب إرادة "القناع"!
في اليوم التالي بعد المدرسة ...
ليس في البيت رسالة اليوم !! أين سأجدها يا ترى ؟ أما الآن فلأحمل النقود إلى المصرف حسب طلب أبي !!
مخزن تجاري • مخزن شريف فوزي
لكن حين فتح "نبيل" الخزانة الحديدية ...
ياي ! رسالة "القناع" هنا يا أبي! كيف فتح الخزانة ؟
شيءٌ يحيّر حقاً... لكنه لم يسرق شيئاً إذن فهو ليس لصاً !!
وبعد لحظة حين انطلق "الفتى الفولاذي" ...
هذه أغرب مهمة !!
هنا عملك الأخير أيها "الجبار" ! توجّه إلى "كهف البلور" فتجد التعليمات مكتوبة على الحائط
القناع



ثم عند كهف البلور...
ما أسخف هذا العمل!! إحصاء نقط الماء! ولماذا يطلب مني أن أعود إلى البيت في شخصية نبيل؟! إنني أنتظر نهاية كل هذا بفارغ الصبر!
عُدّ نقط الماء التي تسقط هنا مدة ساعة كاملة أيها الجبار. ثم أرجع إلى البيت في شخصية "نبيل فوزي"! لا تخف على شخصيتك السرية لم أبح بها لأحد!! القناع
بعد ساعة وعلى بعد خطوات من البيت فوجيء نبيل...
آه... فهمت الآن! لقد أنساني العمل أن اليوم يوم عيد ميلادي!!
مفاجأة
عيد سعيد يا "نبيل فوزي"
عيد سعيد... كلنا نعايدك يا نبيل!
هذه حفلة بمناسبة عيد ميلادي!! علمت الآن من هو القناع!!
ربما عرفت أنت أيضاً أيها القارئ من هو القناع!!
كل عام وأنت بخير يا إبني!
أبي!! كان "القناع" معي في البيت! طبعاً فمن غير أبي وأمي يعرف شخصيتي المزدوجة؟ لكنني لم أفكر في هذا الحل!!
أحببنا أن ندعو الأهل إلى هذه الحفلة يا "نبيل" أعرفك يا إبني إلى إبن عمتك "سرور"، وابن خالتك "وائل" أحد ملاحي السفينة التجارية!!
عامل المنجم والبحري... ثم الأول إبن عمتي والثاني ابن خالتي

ثم لما احتفى الأب بابنه...

ما أذكاك يا أبي... جعلتني آتي بهما إلى هنا!! ولم أكن أعرفهما أو أعرف إسميهما!!

أحبّ "القناع" أن يشغلك حتى تنسى أن اليوم يوم عيد ميلادك!

طبعًا كان وضع الرسائل على مخدتي، وفي علبة الغداء، وفي الدرج ثم في الخزانة الحديدية سهلاً جدًا... أما الحروف فإنها حيّرتني لأنك...

...طلبت أكثر من اللازم فلم أستطع أن أكوّن بها كلها جملة واحدة أي: عيد سعيد يا "نبيل فوزي"!!

إذن... إذن تفوقت حتى على "الفتى الجبّار"؟

كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لجعل الحفلة مفاجأة لك يا "نبيل"! طلبنا من "الفتى الجبّار" القيام بأعمال خارج البيت لنقوم بالترتيبات! هل غفرت لنا يا إبني؟

غفرت لكما؟ هذا أسعد يوم في حياتي! ولا أعرف كيف أعبر عن شكري لكما...



قام "كريبتو" بمغامرات كثيرة وغريبة! وبعضها مزعجة! لكن أكثرها إزعاجًا وأغربها كانت مغامرته حين قام "مايز" بحملة لتحطيم سمعة "الفتى الجبّار" في بلدته... ولذا يطلق عليها إسم:

مصيبة "كريبتو"!

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى






ولما اتخذ "نبيل" شخصية "الفتى الجبار" قال ...
سأرحل إلى المستقبل
لأقابل رفاقي أفراد عائلة فرقة "الأبطال الجبابرة" وأرجو منك أن تحرس "زوس" في غيابي!
هذه فرصة نادرة لأظهر فيها مقدرتي وتفوقي!!


وحينئذ انطلق "الفتى الفولاذي"...
تذكّر أنني عهدت إليك بحراسة "زوس"!!
عو! عو!
لا تخف يا جبّار.. سيعالج "الكلب الفولاذي" كل الأمور !!


ثم لما طرأ حادث ...
هذا الصبي يجتاز طريق السيارة! إذا أسرعت وقبضت عليه قد أؤذيه ...


..لذا سأرفع السيارة فوقه!
أصلح العامل السيارة بمهارة فائقة ... أشعر كأنني أطير بها


ولمّا طار "كريبتو" فوق منطقة تجارية في "زوس"...
كل شيء هادئ ... لا لصوص ... ولا مجرمين ...
لكن بينما كان "كريبتو" مطمئنًا...


... كان "مايز" المزعج جالسًا يفكر في طريقة يزعجه بها ...
منذ أيام وأنا أراقب الأرض بالآلة المصوّرة ... وأخيرًا حصل ما كنت أتوقعه ... غادر "الفتى الجبّار" زوس"! سأنتقم منه الآن لأنه تغلّب على حيلي مرات كثيرة!

فكلما جئت إلى الأرض لأداعب "الفتى الجبار" يخدعني ويجعلني أنطق باسمي معكوساً ... فأعود في الحال إلى كوكبي لمدة ٩٠ يوماً !! لكن "الجبار" بعيد الآن فلن يضايقني !!

هذه حدود
زوس
بلدة البطل
الشهير
الفتى الجبار

وفي اللحظة التالية ...

الاعلان يوحي إليّ بفكرة ... سأغير الكلمات إلى جمل تحقر "الفتى الجبار" !!

ولما استخدم العفريت قوته الغريبة ...

"الفتى الجبار" لا يكذب ! سأعمل بنصيحته وأبتعد عن "زوس" !

وأنا أيضاً !!

لا تدخلوا "زوس" !
فالمحافظ محتال !
ورجال الشرطة يرتشون !
والصغار مشردون !!



وبعد قليل ...
السماء تمطر نفايات على كريبتو!
ياي! رائحة البيض كريهة! لنبتعد!!
لن يصدقني رفاقي حين أخبرهم ماذا جرى!
كريبتو










وفي اللحظة التالية كان "مايز" قد أعد لكريبتو دعابة أخرى ...
أصبح ذيلك بشكل علامة الاستفهام! أي سؤال تريد أن تلقي علي؟
عو!
أريد أن أسأله كيف يمكنني أن أتخلص منه!! لكنني لا أقدر أن أتكلم! لو قدرت لخدعته وجعلته ينطق باسمه معكوسًا!!
ثم لما إبتعد معذب "كريبتو"...
عاد ذيلي إلى شكله الطبيعي!! لعله شبع من مضايقتي وعاد إلى كوكبه! فإن مفعول قوته يزول بإبتعاده عن الأرض!!
أشعر سعيدًا بإبتعاد "مايز"!! سأساعد هذه القطة وصغارها!! فلأفتح لها زجاجات الحليب!!
مياو... مياو...
لكن فجأة...
انقلبت مخالبها "كريبتونيت" أخضر!! والألم لا يطاق!! يجب أن أنطلق... مسرعًا!!
مياو... مياو...
وحين هرب "كريبتو"...
ها! ها! الكلب الجبّار يهرب من القطط الصغيرة!
إنه سبب كل هذا... وهاهو واقف يراقبني!! تصوّر "كريبتو" العظيم يخاف من القطط! لن أنسى هذه الإهانة أبدًا!
وأخذ "كريبتو" يندب حظه...
إنني أحسد هذا الكلب وإن كان كلبًا عاديًا! فالطريقة الوحيدة التي أقدر أن أتخلص بها من "مايز" هي أن أجعله ينطق بأسمه معكوسًا... لكن كيف؟


فيلم الأسبوع
يقوم بدور البطولة فيه أشهر الممثلين
هذا الإعلان يوحي لي بخطة !!
سأنقل الحروف من أماكنها وأرتبها لأخدع ذلك العفريت !!
ووب
ع
ان

لكن حين وصل "مايز" ...
لا يا "كريبتو" ! لن تنجح في جعلي أنطق باسمي معكوسًا ...
زيام
لقد فشلت !
وبعد لحظة ...
"كريبتو" كلب غبي !
ما رأيك في الطريقة التي غيرت فيها الحروف ؟
شيء مخجل فعلًا !

وفي الليل فكر "كريبتو" في المشكلة ...
خدع "الفتى الجبار" "مايز" أكثر من مرة في الماضي ... لكنني لا أقدر أن أخدعه !
سأنتقم من "الفتى الجبار" بتحقير كلبه !!
و ...
ها ! ها ! أنظر إلى الكلب الفولاذي وعلب الصفيح المعلقة بذيله !
كلهم يسخرون مني !! ليتني أقدر أن أنفي نفسي إلى كوكب "مايز" هربًا من الفضيحة !! هل زرت يومًا ذلك الكوكب يا ترى ؟
تن تن تك


«نعم حملت يوماً رسالة إلى "الجبّار" حين كان
تلميذاً هناك !..»
حتى حيوانات ذلك
الكوكب خضراء مثل
الكلب الذي لحق بي
إلى هنا !
أظنني وجدت مخرجاً من هذا الموقف !!
فلأتخلّص أولاً بقوتي الخارقة من هذه
العلب !! إنني بحاجة إلى بعض الأشياء !
ثم...
هذه الحدوة هي مايلزمني !!
سأصوّب إليها نظري الخارق وأحفر
فيها بعض الأحرف وأجعل منها طوقاً
ثم...
... أدخل هذا القفص بجسمي
فيقع معطفي وطوقي ويخترق
رأسي الطوق الجديد !!
ثم حين انطلق في الفضاء...
شاهدت هذا النيزك الأخضر
أثناء جولتي الفضائية الأخيرة..
وما النيزك إلّا قوة كهربائية
ثقيلة وغبار كوني اذا إني أخترقه
القوة الكهربائية جعلت شعري يقف ! والغبار
الأخضر لصق في فغيّر لوني ! سأفاجئ
"ما يز" مفاجأة تخيفه ...





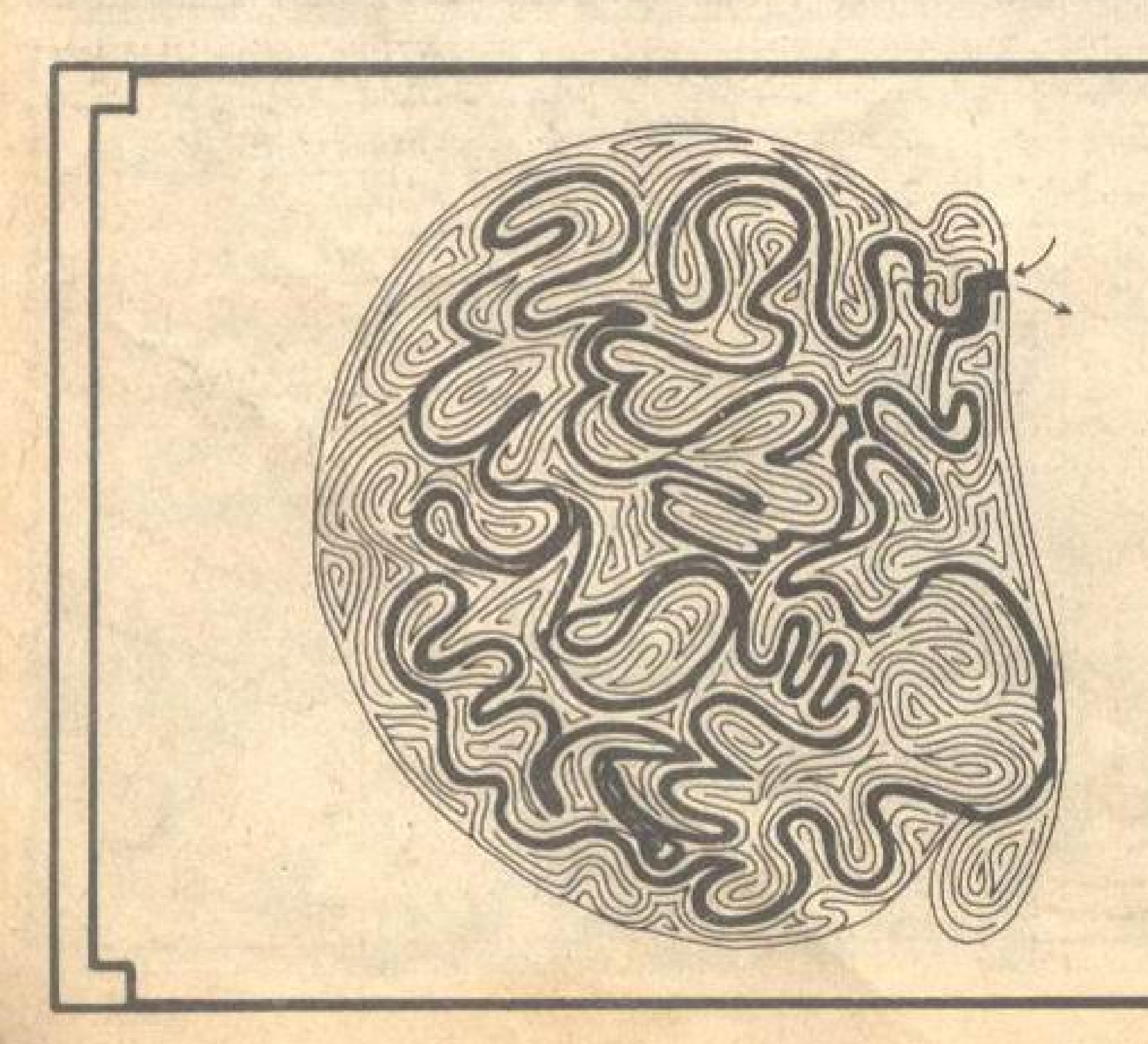




حـل الشبكة

صفحة ٢١

المدة القصوى لقطع المسافة بين أ و ب: ٤٥ دقيقة



ماهذا؟ لِمَ لبس "نديم" ثياباً كثياب الهنود الحمر؟ لِمَ قرّر أن يعيش مع الهنود، ولِمَ نسي رفيقه "سوبرمان" متخذاً رفيقاً جديداً؟ حاول أن تحل اللغز في

قصة رفيق "نديم" هندي أحمر جبّار!






ما أغرب هذه الصدفة ! فإنني رفيق "سوبرمان" منذ سنوات لكنني لم أكتشف شخصيته الأخرى حتى الآن ! آه ... لو قرأ "نبيل" أفكاري لصدم صدمة عظيمة !


وهنا استأنف "نبيل" تمثيل دور الجبان الضعيف...
أعرف أنك لست قويًا "كسوبرمان" يا "نبيل"... لكن هل يتعبك حمل الآلة الكاتبة إلى هذه الدرجة ؟
لو علمت "رندا" أن "نبيل" يستطيع أن يحمل الآلة الكاتبة بأصبع واحد !!


لكن حين أخذ "نديم" يفحص أعداد "الكوكب" التي صدرت وفيها حكايات "سوبرمان"...
كل العصابات متشوقة إلى معرفة شخصية "سوبرمان" السرية. وقد يرغمني أفرادها يومًا على البوح بها ثم يعرضونه إلى "كريبتونيت" قاتل !!
الكوكب اليومي
المجرم يقسم بأن يقبض على "سوبرمان" !!
الكوكب اليومي
القاتل يقسم بأن يقتل سوبرمان !!
ثم في المساء في غرفة الجوائز...
يجب أن أنسى سر "سوبرمان"... لذا سأشرب سائل مرض النسيان. فنقطتان منه تمحيان عن ذاكرتي كل ما حدث في الساعات الأربع والعشرين السابقة ! الأفضل أن أتناول جرعة أكبر لأتأكد من مفعولها !


لكن في الصباح التالي...
آخ !!
لم يؤثر في السائل ! ما دمت أعرف سر "سوبرمان" سأكون خطرًا... وهو سيطيرني اليوم لأقوم بعمل !!


وبعد ذلك...
طلبت مني شركة سينمائية أن أساعدها في إخراج فيلم عن الصحراء ! سأدعك تكتب القصة كلها في "الكوكب" يا "نديم" !!
لو كتبت ما أعرفه لكان أعظم قصة في قرننا هذا...!


ثم ...
لن يكون المدير حاضرًا قبل ساعات يا "نديم"... سأقوم بجولة ثم أعود إليك !! لكنني لن أقدر أن أطير بك إلى "مور" عندما أنهي عملي هنا لأنني مكلف بعمل في الفضاء البعيد!
أقدر أن أعود بالطائرة!


وهنا أخذ "نديم" يتجول في الصحراء...
سأستحم في هذا الجدول لتخلصنا من الحر الشديد !! سأخبئ ثيابي وراء هذا الصخر!


وحين خرج من الماء...
ماذا أفعل هنا؟ من أنا؟ أين ثيابي؟ لا أتذكر شيئًا واحدًا...
مسكين "نديم"... لقد محا السائل كل شيء عن ذاكرته!


فدخل "نديم" وهو على تلك الحال كوخًا قريبًا...
لا يسكن أحد هذا الكوخ !! سأستعير هذا الغطاء إلى أن أجد ثيابي!!


لكن حين خرج من الغرفة...
توقف !! ماذا كنت تفعل في بيتي؟
إنه مسلح! الأفضل أن أهرب! آخ تعثرت فسقطت!


لكن اتضح "لنديم" أن صاحب الغرفة رجل طيب القلب مستعد لمساعدته
كان في الدلو زفت... فغطى الزفت شعرك؛ لذا أجد في مضطرًا الى حلقه لأزيل الزفت عنه! لكنني سأترك خصلة من الشعر على رأسك!
شكرًا !!

ثم ...

تركت شيئاً قليلاً من الشعر !! من أنت يا بني؟ وكيف جئت إلى هنا ؟

لا أعرف ! فقدت ذاكرتي تماماً ! لا أعرف من أنا أو من أين جئت !

وفجأة ...

أنظر إلى العاصفة الرملية التي تقترب منا ! سمعت أن سوبرمان يحدث عواصف لتظهر في فيلم تقع حوادثه في الصحراء ! لا شك أنه الإنسان الذي يطير هنالك !

"سوبرمان" ؟ من هو ؟ لا يقدر أحد أن يطير !!

نسي "نديم" أحب أصدقائه إلى قلبه ...















أصبح نديم "رفيق هذا البطل الهندي الأحمر كما كان يوماً رفيق "سوبرمان"!!


وبعد أن أعاد الرجلان الأحصنة إلى صاحبها قابل «الشعر الناري» «الرمح المكسور»
أخبرني «النسر القدير» أنك صديقه أيها «الشعر الناري» فأنا أدعوك إلى خيمتي !!
شكراً !!
«الرمح المكسور» جبان إلا أنه طيب القلب !


قضى «الشعر الناري» فيما بعد مدة يساعد «النسر القدير» على مكافحة الشر والمجرمين !
أنظر إلى هاذين اللصين ! إنهما يحاولان سرقة الذهب من العامل ! لنهجم عليهما !!
أنا تحت تصرفك


سأسلط عليكما مائة ثعبان !!
ياي ! هذا هو «النسر القدير» !
وفي اللحظة التالية..
مئات الثعابين خرجت من بين ألسنة اللهيب !! أهرب وإلا قتلتنا !!
هذا حقاً سحر غريب !! كيف تعيش الثعابين في ذلك اللهيب ؟


و...
تحولت الثعابين إلى رماد أمام عيني !! شيء مدهش لا يصدق !
نسي «نديم» أنه يوجد مسحوق يظهر أشكال ثعابين عندما يتبخر، وأنه يستعمل في ألعاب نارية...


لكن ذات يوم...
ما أستغربه هو أن «الرمح المكسور» لا يظهر أبداً أثناء قيام «النسر القدير» بأعماله الجبارة ! وهاهو يدخل وكراً في أسفل الشجرة سألحق به !
ثم في ذلك الكهف...
«ألرمح المكسور» هو «النسر القدير» !!
نعم كان البطل الهندي يطير بجناحين مصطنعين جمعا بطريقة خاصة !

وفي تلك الليلة سمع "الشعر الناري" بعض الهنود يتآمرون ...
إن ذلك "النسر القدير" يعرف دائماً المكان الذي نختاره لارتكاب جريمتنا ... يظهر أنه يعيش بيننا متخفياً .. من هو يا ترى؟
"الشعر الناري" صديقه !! سنرغمه على الاعتراف !
آخ !!
إذا عذبوني فقد أبوح بشخصية "النسر القدير" ... و"الرمح المكسور" لا يملك قوة سحرية حقيقية ... لذا يستطيعون قتله بسهولة ! يجب أن أنسى ذلك بلطمة قوية على الرأس !









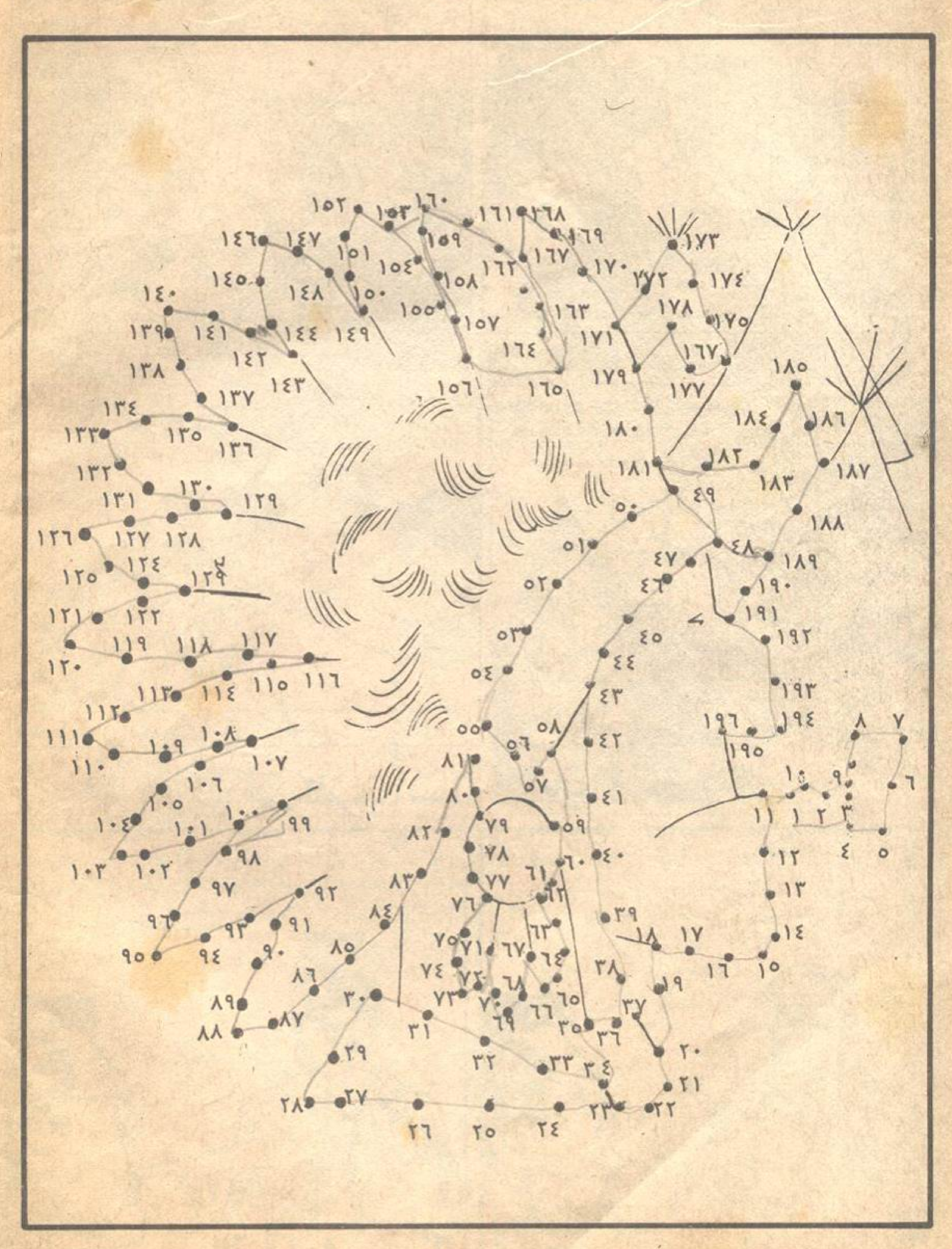


ما هي الفروقات العشر بين الصورتين ؟





صل الارقام من ١ الى ١٩٦



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة
ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريا :

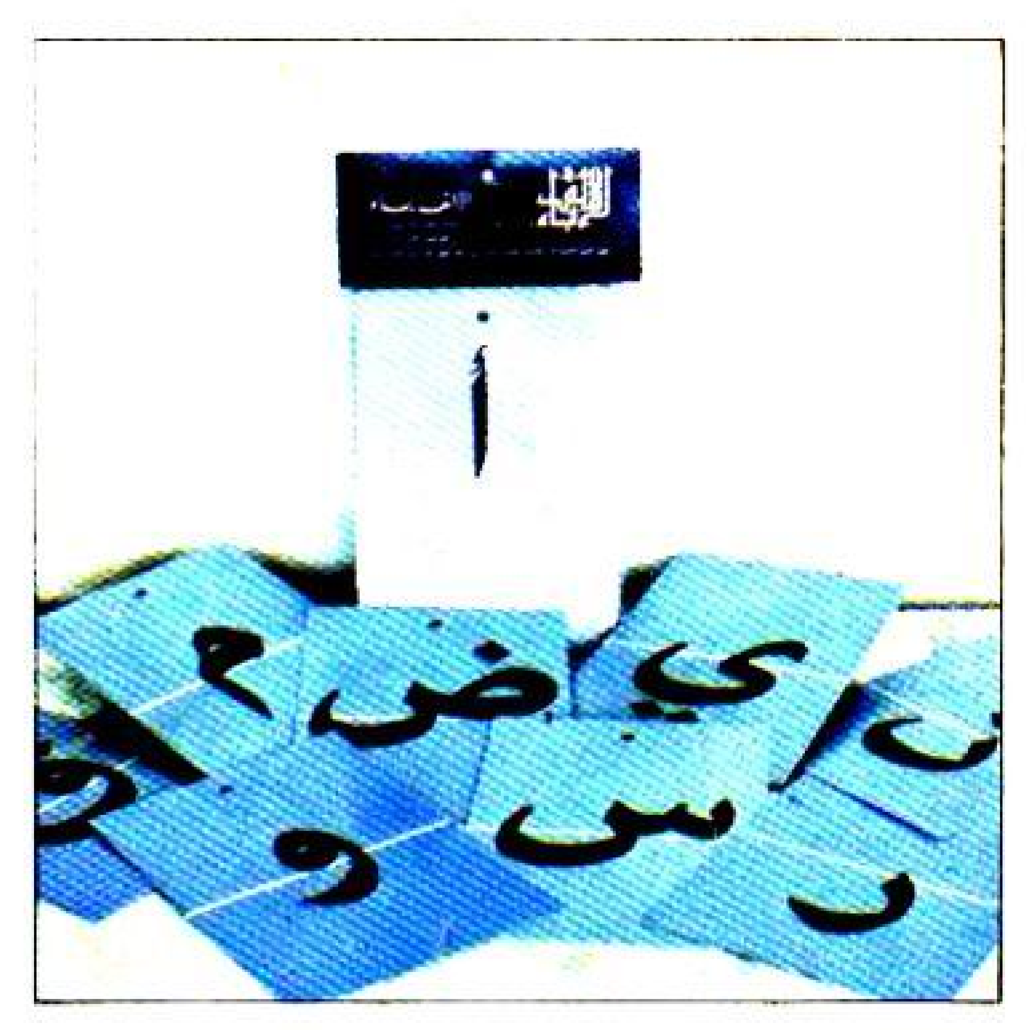
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



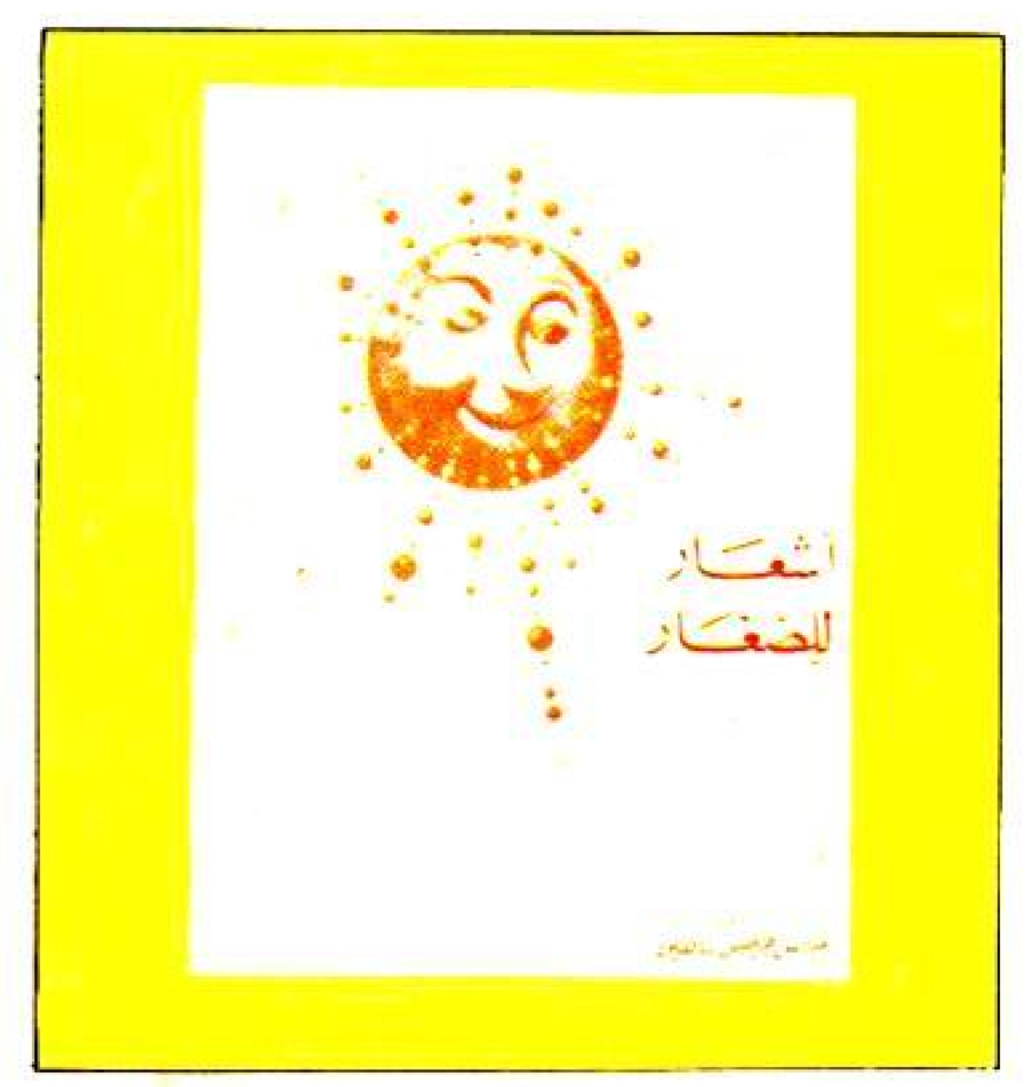
الحروف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين

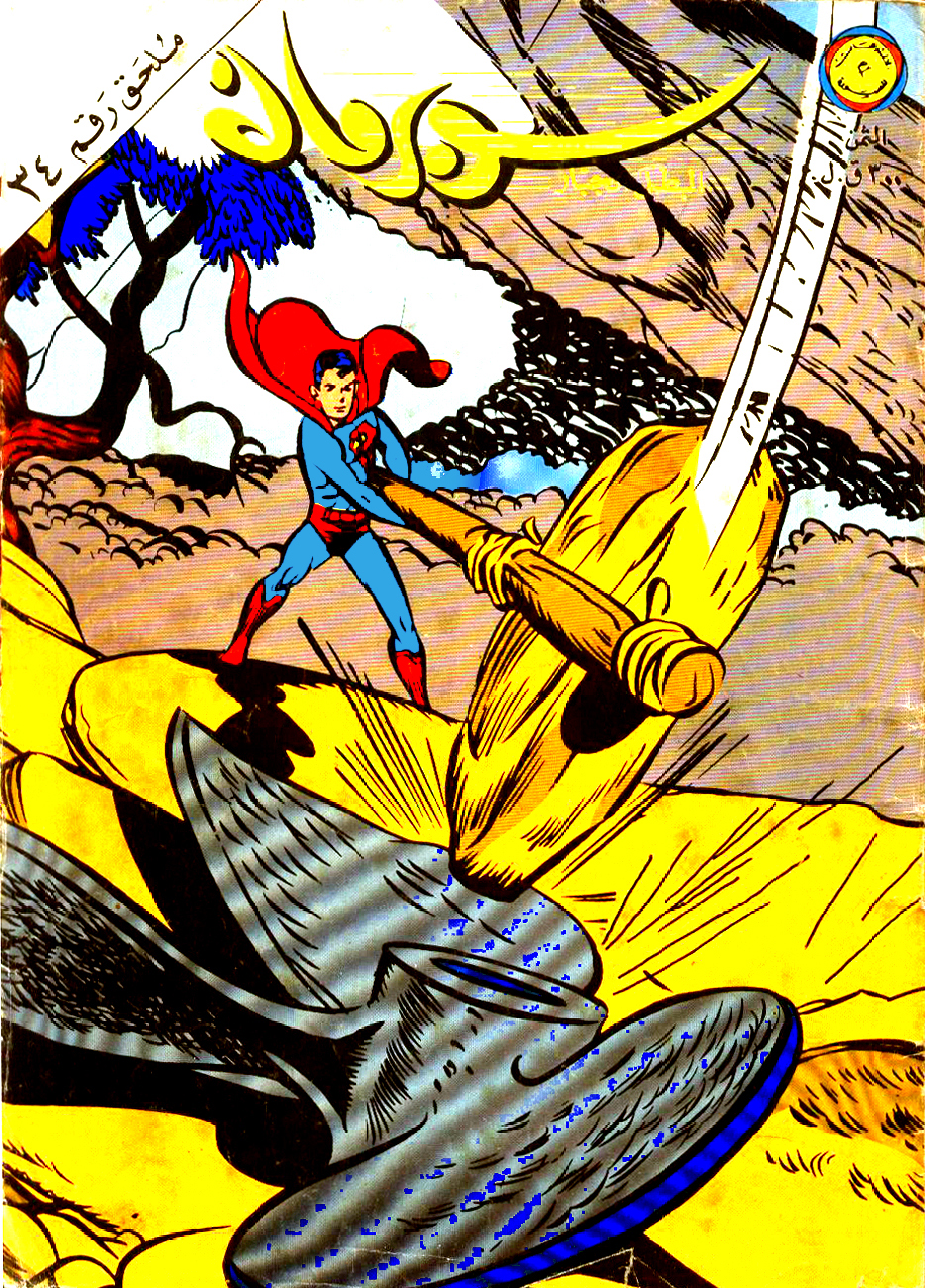


أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية للصفوف الابتدائية الأولى

الكتب المصوّرة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها


ملحق رقم ٣٤
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠ ق







هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبيه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءتة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

